

Мастер - класс по пластилинографии "Маки"

*Не знаю краше ангельских цветов,
Которые зовутся красным маком ...
Нежнее не встречала лепестков -
Блестящих, как покрытых лаком.*

*Их пурпурные нежные головки
Над полем ,словно маленькие флаги,
От ветра уклоняются так ловко
И грациозно, но полны отваги.*



Работы, выполненные в данной технике весьма своеобразны: с одной стороны любясь ими, кажется, что они нарисованы красками, а с другой элементы выполненные приемом налепов делают картины яркими и объемными.



Основой для данной работы послужила *крышка от контейнера*, поверхность, которых не нужно специально готовить и рисовать пластилином по ней одно удовольствие, кроме этого понадобятся;

- пластилин,
- стека,
- лак для волос.

Но вот нарисовать эскиз придется немного потрудиться, так как по пластмассовой поверхности крышки рисовать простым карандашом не так уж и легко.



Эскиз готов , а значит пора работу наполнить яркими красками. В первую очередь начнем с оформления нераскрывшегося бутона. Для этого берем пластилин зеленого цвета и примазываем его на месте нарисованного бутона. Таким же образом выполняем листья мака. Острые края листьев мака передаем с помощью стеки, убирая ненужный пластилин.



Скатываем из зеленого пластилина тонкие жгутики и прикладываем на основу слегка придавливая – это будут изящные стебельки.



Переходим к оформлению чашелистика . Для этого катаем пластилиновый шарик и придавливаем его в нужном месте, затем мягкий пластилин растягиваем как показано на фотографии.



Далее приступаем к оформлению цветка мака. Работу лучше всего начинать с лепестков, которые находятся снизу бутона. Для этого отщипываем кусок оранжевого пластилина и прикладываем на эскиз, а затем растягиваем пластилин.



Как только боковые лепестки готовы можно лепить и лепестки, который находится сверху и снизу. Эти лепестки будут немного выступать над задними, тем самым придавая им объемность и приподнятость.



Из черного комочка пластилина оформляем серединку. Пластилин размазываем тонким слоем для прозрачности и воздушности центра цветка.



Далее берем пластилин желтого цвета , скатываем его в шарик ,придавливаем его в центре цветка и оставляет оттиск кончиком стека.



Бутон, который уже начинает созревать ,покажем с помощью пластилина коричневого цвета: катаем шарик и прикладываем на верхушку бутона, ставим отпечаток фломастером. В нижней части бутона пластилин также слегка размазываем. Верхушку другого бутона оформляем в тонким слоем оранжевого цвета.



Осталось лишь стеклой нарисовать прожилки на листьях и работа готова!



Края рамочки можно оформить с помощью пряжи, разрисовать акриловыми красками, а можно оставить в изначальном виде.

